

I.T.C.G. "T.ACERBO"
Programma effettivamente svolto
a. s. 2017/2018

Materia : ARTE E TERRITORIO

Prof.ssa : Francesca Carusi

Classe: III F TUR

U.D.A. I : Introduzione allo studio della storia dell'arte

Gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori
Come leggere un'opera d'arte: il soggetto, lo stile e la tecnica
Analisi preiconografica, iconografica e iconologica di un'opera.

U.D.A. II : La civiltà preistorica

L'archeologia e lo scavo stratigrafico
La periodizzazione della preistoria
Le pitture e i graffiti rupestri
Le tecniche della scultura: altorilievo, bassorilievo e tuttotondo
La scultura preistorica: le veneri preistoriche
L'architettura preistorica: le abitazioni degli uomini primitivi (capanne, palafitte e terramare) e le architetture megalitiche.

U.D.A. III : La civiltà egizia

Cenni storici e caratteri generali
Il linguaggio simbolico dell'arte egizia e le sue finalità strettamente legate alla religione
Le Piramidi

- Le piramidi di Cheope , Chefren e Micrino

U.D.A. IV : A.S.L.

Cosa sono i beni culturali e cosa sono i beni paesaggistici
I beni culturali ed il paesaggio nella Costituzione Italiana
I concetti di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

U.D.A. V: la linea del tempo

Anno 0

Suddivisione in secoli

Periodizzazione

Lettura dei secoli in numeri romani

U.D.A. VI: La civiltà della Grecia antica

Perché studiamo ancora oggi la civiltà greca antica

L'eredità dei greci antichi

La concezione dell'arte ed il Bello ideale

Le civiltà pre elleniche: cretese e micenea

U.D.A. VII: Il tempio greco

Il tempio greco: origini, materiali e parti fondamentali

- Le tipologie del tempio greco in pianta

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

- La nomenclatura delle diverse parti del tempio in alzato
- I templi del sito di Paestum: resti e ricostruzione grafica

U.D.A. VIII: La scultura greca

La civiltà greca: cenni storici, periodizzazione e caratteri generali

Il periodo di formazione: nascita delle poleis e arte geometrica:

- Le tipologie dei più diffusi vasi greci: anfora e cratere
- La decorazione in stile geometrico: l'anfora del Dipylon di Atene

L'età arcaica: la ricerca delle forme

La scultura arcaica: I Kouroi e le Korai

La scultura dorica e ionica:

- Kleobi e Bitone
- Kore con peplo
- Kouros di Milo
- Hera di Samo

L'età classica: l'ideale di perfezione estetica

- Efebo di Kritios

- Bronzi di Riace

- Discobolo di Mirone

- Doriforo di Policleto

L'età ellenistica: la scoperta dei sentimenti

- Afrodite Cnidia di Prassitele
- Menade danzante di Skopas
- Apoxiomenos di Lisippo

U.D.A. VIII: A.S.L.

- Il guerriero di Capestrano: un esempio di arte italica della nostra regione
- Confronto tra il Kouros greco ed il Guerriero di Capestrano

U.D.A. IX: La scultura romana

Cenni storici e periodizzazione della storia romana

I romani e l'arte: caratteri generali e differenze con la concezione estetica dei greci

I caratteri originali dell'arte romana: la scultura privata e pubblica ed il rilievo storico

I due aspetti stilistici dell'arte romana: l'arte plebea e l'arte aulica

- Statua Barberini
- Ritratto di anziano patrizio
- Augusto di Prima Porta
- La Colonna Traiana

06.06.2018

L'INSEGNANTE

Andrea

GLI ALUNNI

D. Fabio
Antonio

I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE III F turismo
Professore: GIANFRANCO EPIFANI

DISEQUAZIONI

Definizioni. Principi di equivalenza. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento totale a fattore comune.

PIANO CARTESIANO E LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

La distanza tra due punti. Punto medio di un segmento.

La retta nel piano cartesiano: equazione implicita, equazione esplicita, il coefficiente angolare e il grafico. Fascio di rette proprio. Fascio di rette improprio. Rette parallele e rette perpendicolari. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Intersezione tra due rette. La distanza di un punto da una retta.

APPLICAZIONI DELLA RETTA IN CAMPO ECONOMICO (ASL/IFS)

Break even point, diagramma di redditività e massimo profitto. Funzione profitto. Problemi di scelta fra alternative.

PARABOLA.

Definizione e caratteristiche della parabola. Grafico della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Vertice. Asse di simmetria. Intersezione parabola-retta. Determinazione dell'equazione della parabola passante per tre punti assegnati.

CIRCONFERENZA

La definizione di circonferenza. Equazione della circonferenza. Centro e raggio di una circonferenza. Grafico di una circonferenza. Circonferenze in posizioni particolari. Determinazione dell'equazione della circonferenza, dati il centro e il raggio.

ELLISSE E IPERBOLE

Ellisse: definizione, grafico ed eccentricità.

Iperbole: definizione, grafico ed eccentricità. Iperbole equilatera.

MATEMATICA FINANZIARIA

Il regime di capitalizzazione semplice: interesse, montante e problemi inversi.

Il regime di capitalizzazione composta: montante e problemi inversi.

Alunni

Federica Malin
Sara Pozzovivo
Alice Cascini

Docente

G. Epifani

Classe: 3F

Corso: TUR

Disciplina: Tedesco

Docente: Di Cintio Chiara

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2017-2018

Kapitel 1 "Willkommen in Heidelberg"

Funzioni comunicative:

- Salutare
- Presentarsi (chiedere / dire: nome, età, residenza, provenienza indirizzo e numero di telefono)
- Presentare una persona
- Contare fino a 10

Grammatica:

- L'indicativo presente di *sein*, dei verbi regolari, di *sprechen*.
- I pronomi personali
- Gli interrogativi *Wer, Was, Wie, Wie alt, Wo, Woher*
- Le preposizioni *in* e *aus*
- L'ordine delle parole: frase affermativa, domanda, risposta

Lessico:

- Nazioni e città
- Saluti
- Le parti del giorno
- Le lingue
- I numeri fino a 100

Kapitel 2 "Willkommen in Freiburg"

Funzioni comunicative:

- Chiedere informazioni su / descrivere la propria abitazione (indicare locali, loro posizione, dire che cosa (non) si possiede e di che cosa si ha bisogno)
- Chiedere informazioni e descrivere attività del tempo libero

Grammatica:

- Il verbo *haben* e i verbi forti e composti
- I generi del sostantivo e i pronomi personali di terza persona
- Gli articoli determinativi e indeterminativi, l'articolo negativo *kein*
- Gli interrogativi *wie viele? Wie oft?*
- La regola dell'inversione e la posizione di *nicht*

Lessico:

- La casa e le stanze
- Gli aggettivi che descrivono ambienti
- Gli avverbi di luogo
- I mobili
- Hobby e sport

Kapitel 3 "Willkommen in Mannheim"

Funzioni comunicative:

- Descrivere la propria famiglia, parlare di parenti
- Dire la nazionalità
- Parlare di animali domestici
- Descrivere aspetto e carattere

Grammatica:

- I verbi *arbeiten* e *finden*
- La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e la congiunzione *denn*
- L'interrogativo *Wer?*, *Wen?*, *Für wen?*
- I sostantivi di nazionalità
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi (N/A)

Lessico:

- La famiglia
- I sostantivi di nazionalità
- Le professioni
- Gli animali domestici
- L'aspetto

Kapitel 4 "Willkommen in Linz am Rhein"

Funzioni comunicative:

- Dire dove si va e con che mezzo
- Dire presso chi si alloggia e da chi si va
- Descrivere un percorso a piedi in città
- Chiedere e dire quanto dista un edificio da un altro

Grammatica:

- I verbi *gehen*, *fahren*, *fliegen*
- I complementi di mezzo e compagnia
- Gli interrogativi *Womit?*, *Mitwem?*
- I complementi di moto a luogo
- Lo stato in luogo
- Il moto da e per luogo
- L'ordine dei complementi

Lessico:

- I mezzi di trasporto
- Gli edifici della città
- Le indicazioni stradali
- Gli avverbi di luogo

Pescara, 28.05.2018

La docente

Chiara Di Cintio



Gli alunni





PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE a.s. 2017-2018

CLASSE: 3F tur

DOCENTE: Aurelia Olivieri

LIBRO DI TESTO: P. Radley, "Network Intermediate B1-B2", Oxford

UNITA' 1: WELL-BEING -Talking about health – Giving and taking advice – Talking about obligation and permission

- *should-ought to- had better*
- *make-let*
- Lessico: il corpo, problemi di salute e rimedi, lavori di casa

UNITA' 2: MOVE IT! - Talking about keeping fit - Talking about experiences

- Ripasso: *Present simple ever, never just, already, (not) yet, still*
- *Present perfect : for, since*
- Lessico: attività sportive, attrezzature sportive, cibo e bevande

UNITA' 3: THE WORLD AROUND US – Talking about geographical location – Describing people, places and things – Giving extra information

- Frasi relative esplicative (*non-defining relative clauses*)
- Frasi relative determinative (*defining relative clauses*)
- I pronomi relativi: *who- which-whose- where- that*
- Lessico: geografia (vita di città e di paese)

UNITA' 4: GETTING ON WITH PEOPLE - Discussing relationships – Talking about hypothetical conditions – Making wishes

- *2nd conditional (revision zero and 1st)*
- *wish + Past simple*
- *too + aggettivo; (not) + aggettivo + enough*
- Lessico: rapporti tra persone

UNITA' 5: DON'T PANIC! - Discussing about fears and phobias – Talking about past habits – Talking about your appearance

- *used to • abitudini nel passato*
- *have/get something done*
- Pronomi riflessivi e reciproci
- Composti di *some, any, every, no*
- Lessico: paure e fobie

LIBRO DI TESTO: S. Burns, A.M. Bosco "Go Travelling", Valmartina

MODULE 1: A LOOK AT TOURISM

Unit 2 : Selling holidays

- Tour operators
- Travel agencies
- Computers and tourism
- Formal letters
- The layout of a formal letter
- Glossary of abbreviations
- Describing facts (present simple and past simple)

MODULE 2: COMMUNICATION IN TOURISM

Unit 1: The art of communication

- Different types of communication
- Making a good impression
- Speaking to clients
- Telephone etiquette

Unit 2: Written communication and signs

- E mails
- Faxes
- Writing a message
- Communication through written signs
- Communicating through diagrams and pictures
- Enquiries
- Useful phrases (for enquiries)
- Messages and instructions : the present passive and the imperative form

MODULE 4 : WHERE TO STAY

Unit 1 : Serviced accomodation

- Accomodation in Europe : hotels, B&Bs in the UK and in Italy, Inns in theUK
- Accomodation in the US : hotels, motels
- At the hotel : chosing hotels and services, hotel rates, dealing with arrivals and check-in procedure, leaving the hotel and check-out procedure, vouchers, dealing with guests, solving problems, conferences and functions, prepare the conference facilities for use

Unit 2: Self-catering accomodation

- What is self-catering accomodation?
- Caravans, motor homes, camping, trailers
- Youth hostels
- Bookings and confirmations

Pescara, 31/05/2018

Gli studenti



La docente



Storia della letteratura e analisi dei testi letterari

L'Alto Medio Evo: mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. La lingua: latino e volgare. I primi documenti del volgare: Il Placito capuano. L'età cortese: l'amor cortese. L'età comunale in Italia : mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

Il sentimento religioso; San Francesco d'Assisi: *Cantico di Frate Sole*. Iacopone da Todi: *Donna de Paradiso*. La lirica del Duecento in Italia; la Scuola siciliana e Iacopo da Lentini: *Amor è un desio che vien dal core e Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

Il dolce stil novo. Guido Guinizzelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*. La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri. *"S'i' fosse fuoco..."*

Dante Alighieri: la vita e le opere. Da "La Vita nuova" : *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Da "Le Rime": *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*. Il "De vulgari eloquentia" "De Monarchia". La Commedia : l'allegoria e la concezione figurale; il plurilinguismo; lo scorcio e l'ellissi; lo spazio e il tempo.

Lettura, analisi e commento dei canti I, III e V dell'Inferno. Visione della riproduzione televisiva dello spettacolo "Benigni legge Dante".

Francesco Petrarca: la vita e le opere. Da il "Secretum" : *Una malattia interiore. l'accidia*.

La formazione de Il Canzoniere, il dissidio petrarchesco, il superamento dei conflitti nella forma.

Da "il Canzoniere": *Voi che ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, La vita fugge e non s'arresta un'ora, Pace non trovo, Italia mia benchè il parlar sia indarno*.

Autori a confronto: Dante e Petrarca

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere. Il "Decameron" : i temi, i protagonisti, la peste, la lingua. Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle: *Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru, Calandrino e l'elitropia, Guido Cavalcanti*.

L'età umanistica: storia, società , cultura, idee. Centri di produzione e diffusione della cultura; intellettuali e pubblico. Lorenzo dei Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*.

L'età del Rinascimento; la questione della lingua.

Lettura integrale di un romanzo a scelta tra: *L'amico ritrovato-10 piccoli Indiani-Non dirmi che hai paura*

Visione del film: *Non ci resta che piangere* di R. Benigni e M.Troisi

Uda ASL/IFS: **Caratteristiche e struttura di varie tipologie di testi (orali e**

**scritti). Aspetti della storia locale (contributo all'uda pluridisciplinare
ASL/IFS)**

Impresa madrina: Albergo di Montesilvano

Lavori di gruppo con l'uso del laboratorio mobile, letture, la scrittura al computer e la produzione di documenti, schemi, liste, mappe. La relazione e le competenze comunicative; ricerche, esercizi sul lessico.

Strumenti e competenze comunicative

L'analisi del testo; le principali figure retoriche, la parafrasi.

Attività al servizio della lettura. Fare liste, tabelle e schemi. La schedatura
Procedure di scrittura. L'ideazione e la scaletta. Scelta del registro linguistico e stilistico; stesura del corpo centrale del testo; introduzione e conclusione. La coesione e la coerenza del testo.

Il saggio breve. Lettura della consegna e dell'argomento; lettura della documentazione; ideazione e organizzazione delle idee; scelta della tesi e delle argomentazioni; assegnazione del titolo.

Il tema di ordine generale. Lettura e analisi della traccia. Raccolta e organizzazione delle informazioni; ideazione e riflessione personale; costruzione della scaletta.

Con l'ausilio del lim-book visione e consultazione di filmati e schemi a mappa concettuale riguardanti gli autori e le opere studiate.

L'insegnante



Gli alunni



Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017/2018

Classe TERZA Sezione F Corso TUR

Prof.ssa Daniela Addari

PROGRAMMA SVOLTO

Ambito I "Movimento e corpo"

Situazione iniziale: coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità – Questionario conoscitivo su empatia e autostima.

Resistenza > corsa a ritmo variabile (fartlek), ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato, percorsi e circuiti allenanti, esercizi di preatletica.

Coordinazione Esercizi a corpo libero (in stazione eretta, seduta, in decubito, in deambulazione ecc.) / Esercizi con i piccoli attrezzi (fitball, step, funicelle ecc.).

Equilibrio e stabilità > Esercizi monolaterali, bilaterali, con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamenti in volo, traslocazioni alla trave

Forza e potenza Esercizi a carico naturale, a corpo libero e a coppie / Saltelli e balzi / Esercizi con piccoli attrezzi (elastici, manubri, palloni medicinali) / Esercizi con grandi attrezzi (spalliera, quadrato svedese, panche).

Velocità > Direzione one, classificazione, fattori determinanti / Esercizi di reattività a corpo libero, partenza in due, tre e quattro appoggi, / Staffetta, / Prove cronometrate / Esercizi di impulso.

Mobilità > Direzione one, fattori che la influenzano / Slanci, circonduzioni sui vari piani, esercizi di elasticità articolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi.

Ambito II "Il corpo e la comunicazione non verbale"

Il corpo emozionale e cognitivo > Capacità di provare emozioni, di riconoscerle e gestirle / Linguaggio gestuale e comunicazione / Postura / Comunicazione corporea nello sport.

A.S.L.: Gli elementi della comunicazione (uso consapevole della comunicazione non verbale, comunicazione durante un colloquio di lavoro)

Ambito III "Lo sport, le regole e il fair play"

Volley / Basket calcio a 5/ Beach volley > Il campo di gioco, le regole di gioco, i fondamentali individuali, i ruoli.

Ginnastica artistica > Esercizi propedeutici per la candela, la capovolta avanti, la capovolta indietro.

Atletica leggera Le specialità olimpiche e lo stadio dell'atletica/ La corsa veloce, le esercitazioni di partenza e la corsa in corsia / Il salto in lungo da fermi.

Giochi sportivi la racchetta > Il beach tennis e il badminton: il gioco, le regole principali e i fondamentali

Ambito IV "Salute, benessere, prevenzione e sicurezza"

Igiene personali e norme di comportamento in palestra e all'aperto > Le norme igieniche quando si fa attività sportiva / La sicurezza a scuola, nello sport, a casa e nel tempo libero / Le componenti attive e passive del movimento (il sistema scheletrico, articolare e muscolare) / Lesioni ossee, articolari e muscolari (fratture, distorsione, lussazione, contrattura, crampi, stiramento, strappo, ferite), primo soccorso e terapia d'urgenza

Postura e salute / Equilibri della postura, paramorfismi e dimorfismi (portamento rilassato, ipercifosi, ipolordosi, atteggiamento scoliotico, scapole alate, piede piatto, ginocchio valgo e varo, scoliosi)

Il movimento e prevenzione > Acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di movimento e rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio o di prevenzione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Pescara, 30/05/2024

Pier Marco Caplan
Giuseppe Quattrini

Prof.ssa Addari Daniela



Programma di storia classe 3 F TUR a.s. 2017-2018

Raccordo-L'Alto Medioevo

La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille

Imperatori, Papi e Re

L'Italia dei Comuni e l'imperatore Federico Barbarossa

La riforma gregoriana e le Crociate

Istituzioni universali e poteri locali

Federico II, un personaggio controverso

La nuova società urbana

La crisi del XIV secolo e le trasformazioni dell'economia

Verso l'Europa delle monarchie nazionali

Chiesa, Impero e Italia fra '300 e '400

Le esplorazioni portoghesi e la nuova via per le Indie

L'Europa alla conquista di nuovi mondi

Il quadro politico europeo e le prime guerre d'Italia

Nascita dello stato moderno ed economia nel '500

L'uomo al centro del mondo. Il Rinascimento

La Riforma protestante

Carlo V e il disegno di una monarchia universale

La Controriforma cattolica

Stati e guerre di religione

La crisi del '600

Gli Stati europei nel '600 e la prima rivoluzione inglese

Monarchia costituzionale e assolutismo realizzato

Lavori di approfondimento individuale su Federico II

Con l'ausilio del lim-book visione e consultazione di filmati

(riproduzioni tratte da film o sceneggiati televisivi), timeline,

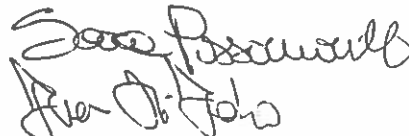
atlanti, schemi a mappa concettuale riguardanti le vicende

storiche studiate.

L'insegnante



Gli alunni



PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE 3F TURISMO A.S.2017/18

PROF. Anna STARITA

1.L'ordinamento giuridico

La gerarchia delle fonti

L'interpretazione delle norme giuridiche

L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio

2.Il rapporto giuridico

I diritti soggettivi

Classificazione dei diritti

Prescrizione e decadenza

Persona fisica e persona giuridica

3.La proprietà ed i diritti reali

I diritti reali

Il diritto di proprietà

La funzione sociale della proprietà

4.Il turismo in Italia

Introduzione al turismo

Il turismo come fenomeno di massa

La nuova funzione del turismo

La nascita del turismo in Italia

5.Le obbligazioni

Le obbligazioni

I diritti di obbligazione

Il rapporto di obbligazione

Le obbligazioni naturali

Obbligazioni parziarie e solidali

L'adempimento

6.L'inadempimento delle obbligazioni

L'inadempimento

La responsabilità del debitore

La mora del debitore e del creditore

Il risarcimento del danno

Altre cause di estinzione delle obbligazioni

7.responsabilità patrimoniale e garanzie del credito

La responsabilità patrimoniale del debitore

I privilegi

Pegno ed ipoteca

8. Il contratto: conclusione, effetti ed invalidità.

Il contratto

Nozione

L'autonomia contrattuale: limiti

Classificazione dei contratti

Gli elementi essenziali del contratto

L'invalidità del contratto: nullità ed annullabilità

9. I contratti tipici

I contratti tipici

La compravendita

10. I contratti del settore turistico

I contratti turistici

Il contratto di albergo

Pescara, 30 maggio 2018

I rappresentanti degli studenti

~~Prof. Anna Maria~~

Matteo Salvatore
Daniela Berbery

Il docente



ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE 3^a sez. F TURISMO

Anno scolastico 2017/2018

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

Libri di testo: "BUEN VIAJE " *Curso de español para el turismo.*

Autore: Pierozzi Laura - Ed. Zanichelli

UNIDADES:

- N.0 "¡Empezamos!"
- N.1 "Un hotel con encanto"
- N.2 "Estimado señ..."
- N.3 "Una firma, por favor"
- N.4 "¿ Qué van a tomar?"

CIVILIZACIÓN:

- La independencia de Cataluña
- El aspecto geográfico de España
- Comer en España. Productos y platos
- Las tapas
- Horarios y comidas

FUNZIONI COMUNICATIVE

- ✓ La vivienda
- ✓ El equipaje y preparar una maleta ideal
- ✓ Lugares de ocio y turismo
- ✓ Los alojamiento turísticos
- ✓ Las habitaciones de un hotel
- ✓ Las instalaciones de un hotel
- ✓ Los servicios de un hotel
- ✓ Regímenes , precios y reservas
- ✓ Dar información de un hotel por teléfono
- ✓ Reservar una habitación
- ✓ Los distintos tipos de alojamientos turísticos y diferencias entre ellos
- ✓ La carta comercial, el fax y el correo electrónico
- ✓ Los objetos y las figuras profesionales en la recepción
- ✓ Rellenar una ficha
- ✓ Redactar la factura
- ✓ Recibir al cliente asignarle una habitación y despedirse.
- ✓ La estructura interna de un hotel
- ✓ Poner y quitar la mesa

- ✓ Comidas y bebidas
- ✓ Diálogos guiados:
 - el día del check-in y del check-out
 - comunicar en un restaurante

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- ✓ Revisión de los tiempo verbales del pasado
- ✓ Revisión del tiempo verbal del futuro
- ✓ El uso de POR/PARA
- ✓ Las preposiciones contrastivas y Dentro de-Entre
- ✓ El uso del condicional simple y compuesto
- ✓ Expresar ubicaciones y distancias
- ✓ Los lugares de una ciudad
- ✓ El uso de llevar y traer
- ✓ El uso de pedir y preguntar-coger y tomar
- ✓ El uso de hacer falta y necesitar

Pescara, 28 maggio 2018

Gli alunni:

Mattia Schrabbe
Tommaso Di Francesco

Prof.ssa De Dominicis Marilia



Programma di geografia turistica

Classe III sez.F c.so Turismo

Anno scolastico 2017/2018

Prof. Di Miero Cristina

Libro di testo: Destinazione Italia

Autori: Bianchi, Köhler, Moroni

Casa editrice: DeAgostini

IL SISTEMA TURISTICO

IL TURISMO E I TURISTI

- Definizioni di turismo
- Le motivazioni personali
- Tempo, denaro, libertà
- Diverse tipologie di turismo
- Gli spazi turistici
- Le risorse ambientali
- Le risorse culturali
- Il turismo sostenibile e responsabile
- Patrimonio e territorio: il patrimonio UNESCO

LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

- Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi
- Le tipologie ricettive
- Le strutture sostenibili
- Trasporti e turismo

RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA

LE RISORSE TURISTICHE NATURALI

- I paesaggi costieri
- I paesaggi di montagna
- I paesaggi collinari
- I paesaggi fluviali
- I turisti apprezzano il clima

LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI

- Italia, museo diffuso
- Luoghi d'arte e cultura
- L'arte e la storia
- La cultura

I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'

- Una lunga tradizione
- Il mercato e i flussi turistici
- Le strutture ricettive

VIE DI COMUNICAZIONE E SISTEMA DEI TRASPORTI

- I trasporti in Italia
- Vie di comunicazione e turismo

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO

- Promuovere il turismo in Italia
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano

IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL NORD

VALLE D'AOSTA

- Natura
- Arte e cultura

PIEMONTE

- Natura
- Arte e cultura

TRENTINO-ALTO ADIGE

- Natura
- Arte e cultura

VENETO

- Natura
- Arte e cultura

FRIULI VENEZIA GIULIA

- Natura
- Arte e cultura

EMILIA - ROMAGNA

- Natura
- Arte e cultura

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO

TOSCANA

- Natura
- Arte e cultura

LAZIO

- Natura
- Arte e cultura

MARCHE

- Natura
- Arte e cultura

UMBRIA

- Natura
- Arte e cultura

IL TURISMO NELLE REGIONI MERIDIONALI E INSULARI

ABRUZZO

- Natura
- Arte e cultura

MOLISE

- Natura
- Arte e cultura

PUGLIA

- Natura
- Arte e cultura

CAMPANIA

- Natura
- Arte e cultura

BASILICATA

- Natura
- Arte e cultura

CALABRIA

- Natura
- Arte e cultura

SICILIA

- Natura
- Arte e cultura

SARDEGNA

- Natura
- Arte e cultura

Pescara, 28/05/2018

Alunni

Daniela Barbieri

Rotondello

Docente

Enrica Di Lorenzo

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III F TUR
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
LINGUA FRANCESE
PROF.SSA ANNA DI ZIO

DAL LIBRO DI TESTO DI RÉGINE BOUTÉGÈRE, "EIFFEL EN LIGNE – LE COMPACT", CIDEB

Unité 0: "C'est la rentrée!"

Materiale
Livre de l'élève et Cahier
Livre du professeur

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCENZE SAPER FARE / ABILITÀ

Funzioni comunicative:

Dire la data

Comunicare in classe

Lessico:

I giorni della settimana

Le stagioni e i mesi

I numeri dallo 0 al 39

Il materiale scolastico

Gli oggetti della classe

Grammatica:

I pronomi personali soggetto

I verbi être e avoir

Gli articoli determinativi

Gli articoli indeterminativi

Comprensione scritta:

Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare

Comprensione orale:

Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto

Produzione orale:

Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano

Produzione scritta:

Creare brevi frasi

Unité 1: “Rencontres”

Materiale
Livre de l'élève et Cahier
Livre du professeur

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCENZE SAPER FARE / ABILITÀ

Funzioni comunicative:

Salutare

Domandare e dire il nome

Domandare l'età

Congedarsi

Domandare e dire la nazionalità

Lessico:

I numeri dal 40 in poi

Le nazioni e le nazionalità

Grammatica:

I verbi del primo gruppo

La formazione del femminile (1)

La formazione del plurale (1)

Gli aggettivi interrogativi

La forma interrogativa

Le preposizioni articolate

Fonetica:

I suoni [y] e [u]

Comprensione scritta:

Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane

Comprendere una fiche d'inscription

Comprensione orale:

Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi

Produzione orale:

Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi partendo da situazioni conosciute

Produzione scritta:

Scrivere un breve testo presentando da se stessi e dando i propri dati personali

Unité 2: “JE ME PRÉSENTE”

Materiale
Livre de l'élève et Cahier
Livre du professeur

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCENZE SAPER FARE / ABILITÀ

Funzioni comunicative:

Parlare della famiglia
Comunicare lo stato di famiglia
Comunicare con gli amici
Chiedere e parlare della professione
Parlare dei divertimenti
Comunicare gusti e preferenze

Lessico:

La famiglia
Le professioni
Divertimenti: musica e sport
Divertimenti: cultura e attività all'aria aperta

Grammatica:

Qui c'est ? C'est, ce sont
Gli aggettivi possessivi
L'articolo partitivo
Gli avverbi di quantità
I verbi faire, aller, venir

Fonetica:

I suoni [e] e [D]

Comprensione scritta:

Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane

Comprensione orale:

Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi

Produzione orale:

Parlare dei propri gusti e delle proprie attività del tempo libero
Parlare della propria famiglia

Produzione scritta:

Scrivere un messaggio su un blog parlando dei propri gusti personali
Descrivere la propria famiglia

CIVILTÀ

La famiglia francese

Unité 3: "DESCRIPTIONS ET PORTRAITS"

Materiale
Livre de l'élève et Cahier
Livre du professeur

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCENZE SAPER FARE / ABILITÀ

Funzioni comunicative:

Domandare il nome di un oggetto

Proporre di fare qualcosa: accettare o rifiutare

Lessico:

Apparecchi elettronici e digitali

Grammatica:

Qui c'est ? C'est, ce sont

Qu'est-ce qu'il y a ?

Gli aggettivi dimostrativi

L'imperativo

Fonetica:

Le consonanti finali

Comprensione scritta:

Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane

Comprensione orale:

Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi

CIVILTÀ

La generazione digitale

L'INSEGNANTE

Anna Di Zo

GLI ALUNNI

Olivera Kokona
Subanica Muxia Chiara
Daniela Barbery

ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO PESCARA

Anno scolastico 2017/2018

CLASSE: 3F TUR

DOCENTE: Prof. Lorenzo D’Incecco

MATERIA: Economia Turistica (A045)

TESTO: Discipline Turistiche Aziendali 1: In Viaggio - seconda edizione

AUTORE: N. Augustani F. Cammisa P. Matrisciano

EDITORE: Mondadori Education

PROGRAMMA

UNITA' 1

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L’offerta turistica
- Il mercato
- I cambi e le operazioni dei turisti: cenni
- Le fonti di informazione turistica
- Le rilevazioni statistiche
- Le fonti statistiche e i principali indici turistici
- Organizzazione pubblica del turistico e associazione

UNITA' 2

- Il concetto di azienda
- L’organizzazione aziendale: concetti generali

- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

UNITA' 3

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

UNITA' 4

- Le aggregazioni aziendali
- Le catene alberghiere
- Il franchising
- Il management contract e la joint venture: cenni

UNITA' 5

- Il trasporto ferroviario italiano
- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il trasporto aereo
- La biglietteria aerea e i diritti dei passeggeri

- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

UNITA' 3

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

UNITA' 4

- Le aggregazioni aziendali
- Le catene alberghiere
- Il franchising
- Il management contract e la joint venture: cenni

UNITA' 5

- Il trasporto ferroviario italiano
- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il trasporto aereo
- La biglietteria aerea e i diritti dei passeggeri

- Il trasporto marittimo
- Il trasporto su strada

UNITA' 6

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda
- I servizi di accoglienza e di accesso
- Le tariffe confidenziali
- Il programma di viaggio
- Il contratto e i documenti di viaggio
- L'attività di vendita dei viaggi

UNITA' 7

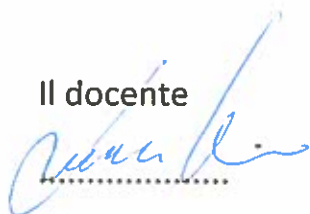
- L'IVA: aspetti generali
- Gli adempimenti del soggetto passivo
- Vendita dei servizi singoli al lordo di commissione
- Vendita dei servizi singoli al netto di commissione
- Vendita dei pacchetti dei tour operator
- La liquidazione IVA delle imprese di viaggi

UNITA' 8

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check-in
- Le operazioni di check-out
- Le operazioni di back office

Esercitazioni laboratoriali curriculari e in ASL.

Il docente



.....

Gli alunni



.....



.....

PROGRAMMA FINALE

2°BIENNIO –classe terza

ANNO SCOLASTICO __2017/18

INDIRIZZO : TUR

CLASSE 3° SEZIONE F

DISCIPLINA : RELIGIONE

DOCENTE : GIOVINAZZO SILVIA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) : 1 ORA SETTIMANALE

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Etica : il problema della scelta : L'individuo ripiegato su se stesso; L'etica per individuare norme; Etica e morale; Etica laica ed etica cristiana.

LA BIOETICA : Etica e scienze biologiche; Orientare l'agire umano; Bioetica laica e bioetica cattolica.

MANIPOLAZIONI GENETICHE: Creazione artificiale; Fecondazione assistita; Quando inizia la vita umana; Eutanasia passiva ed attiva; Il suicidio.

LA DIGNITA' DELLA PERSONA : Che cos'è la persona; L'individuo per la società, la società per la persona; La coscienza morale; La libertà responsabile; La persona tra libertà e valori

LA SOLIDARIETA' : Condividere per il bene comune, Solidarietà e volontariato; La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali.

UNA POLITICA DELL'UOMO: Politica e moralità; La politica della solidarietà; Una filosofia della politica; Tra convinzioni personali e responsabilità.

L'INSEGNANTE

Silvia Giovinazzo

GLI ALUNNI

*Heno D. Francesco
Lobauco Maria Chiara*